

Идейно-художественный анализ сочинений первых грузинских драматургов приводит к выводу, что грузинская драматургия XVIII века имела два основных истока: во-первых, это — национальная основа, плодотворные традиции «историко-национального направления», во-вторых, это — сильное воздействие русского классицизма, который в лучших своих произведениях отличался яркой политической направленностью, идейной насыщенностью, связью с злободневными вопросами современности.

В тесной связи с вопросом об истоках грузинской драматургии XVIII века находится и вопрос о ее характере. Изучение творчества Д. Чолокашвили и Г. Авалишвили убеждает в том, что грузинская драматургия этого периода имела классицистический характер.

Давид, сын Джимшера Чолокашвили (1735—1809), принадлежал к аристократическому кахетинскому роду князей Чолокашвили. Эта княжеская фамилия занимала не последнее место среди грузинских феодалов. Многие ее представители играли значительную роль в истории Грузии.

Отец Давида — Джимшер — был известным деятелем при дворе Теймураза II и Ираклия II, был правителем областей Арагви и Душети. Сам Д. Чолокашвили был мдиванбегом (статс-секретарем) Ираклия II.<sup>8</sup>

Интересные сведения о деятельности Д. Чолокашвили содержат «Акты, собранные Кавказскою археографическою комиссиею». Так, выясняется, что Д. Чолокашвили принимал участие в организованном в 1801 году временном грузинском правительстве: «По открытии в Тифлисе Верховного грузинского правительства с экспедициями оною набраны чиновники Российские и из грузин... О приведении в известность обычаев грузинских по делам гражданским предложено правителю Грузии; а переведение на Российский язык с Грузинского тех законов царя Вахтанга, коими руководствоваться должно в делах Грузинских, возложено на Грузинского князя Давида Чолокаева, по особливой его к сему способности, и о сем сообщено правителю 5 июня 1802».<sup>9</sup>

<sup>8</sup> Литература о Д. Чолокашвили невелика: Т. О. Рухадзе. Древнегрузинский театр и драматургия (на груз. яз.); Акад. К. Кекелидзе. История древнегрузинской письменности, т. II. Тбилиси, 1952 (на груз. яз.); А. С. Хаханов. Очерки по истории грузинской словесности, вып. III. М., 1901; А. А. Цагарели. Сведения о памятниках грузинской письменности, т. I, вып. III. СПб., 1894. (В дальнейшем цитируется: А. А. Цагарели. Сведения).

<sup>9</sup> Акты, собранные Кавказскою археографическою комиссиею. Под редакцией акад. Берге. Т. I. Тифлис, 1866, стр. 446—447, № 564. Целый ряд сведений о Д. Чолокашвили см. также на стр. 195, № 157 («Список тем